

ÉVÈNEMENT

Agglomération d'Annecy
Musée-château
Palais de l'Île
Citia exposition

La Nuit européenne des musées
Musée-château 19 mai 2012
Communiqué

Utopia / Présence de Véronique Hubert au Musée-château

Performance en continu
de 20h à 21h30, Musée-château

La Fée Utopia prend les postures insolites d'un personnage fantôme. Elle se confronte aux œuvres et au monument, à l'instar des visiteurs. Elle chante, danse, se cogne et soudain disparaît.



Cette performance inédite de l'artiste Véronique Hubert est enregistrée en direct.
A l'initiative d'imagespassages.

Véronique Hubert...

L'artiste a développé un monde peuplé de personnages qu'elle met en scène depuis 1996, dans des dessins, des photographies et des installations ou des vidéos. Le personnage le plus récent, Utopia, est une fée du pays « Spotniave ». Elle apparaît dans une chorégraphie-performance filmée et montée par la suite à des fins d'installations et de programmations vidéos et cinéma.

Véronique Hubert est née en 1970. Elle vit et travaille en banlieue parisienne. Elle est représentée par la galerie Isabelle Suret à Paris.

... au Musée-château

Véronique Hubert sous son costume de fée déambule parmi le public. Affublée d'un costume et d'un cube - métaphore d'un monde clos, barrière tant mentale que physique, elle s'arrête devant certains tableaux ou devant certaines œuvres qu'elle contemple, elle prend la pose sur des socles, elle se cogne même contre les murs comme on se cogne au monde.

Ce personnage utopique, drolatique questionne à la fois le fonctionnement du musée et l'histoire même du lieu, le château qui se gonfle de mythes et légendes - enfermement d'une femme dans la grande tour, évocation de Lancelot du lac.

Plus largement, la fée Utopia nous questionne sur l'humain, la condition féminine. Mi princesse, mi fée, parfois guerrière, parfois poétique, la fée Utopia questionne le regard, celui qu'on pose sur notre monde, celui qui conditionne nos pensées et nous invite à le mixer, le faire bouger, à le décaler par rapport aux conventions. Une vidéo de ses autres apparitions, notamment en milieu urbain, est projetée dans les salles du musée dédiées à l'art contemporain.

La déambulation passe par différentes salles du musée : la statuaire médiévale, la salle des photographies contemporaines, les salles d'ethnologie, la salle regroupant des animaux naturalisés dans l'observatoire des lacs alpins et celles où subsistent des fresques historiques, traces du passé mouvementé du monument.

Et après ?

Cette déambulation est filmée et captée en vue d'un montage et de la création d'une œuvre vidéo que le musée va acquérir. Des temps "hors public" permettent d'autres captations et d'autres enregistrements - vidéos et photographiques - pour la construction de ce film.

Pour y aller

Musée-château
place du château à Annecy
04 50 33 87 30 - musees@agglo-annecy.fr .

Musées de l'agglomération d'Annecy
Musée-château, Palais de l'Île et Citia Exposition
Site Internet : musees.agglo-annecy.fr
contact presse : 04 50 33 87 26 – 06 01 42 30 59
communication_musee@agglo-annecy.fr

Rendez-vous presse

Accueil presse sur rdv (hors séance publique)
Vend. 18 mai (après 17h) – sam. 19 mai (8h30-10h et 12h-14h)
Plus d'information sur Véronique Hubert
<http://veroniquehubert.free.fr/>

Programme 8^e Nuit européenne des musées

Musée-château et Palais de l'Île
18 h 00 - 01 h 00 - entrée gratuite
<http://www.nuitdesmusees.culture.fr/>